

والصحة والحيوية : وأما الصحة والحيوية
والمشروبات والنساء والعمل والمساكنة والتجارة

كتاب

الطبيب في الطب

بسم الله الرحمن الرحيم

تبعه ٩٠ صفحة

باب ما كان من العباد

المساح الذي يقطع كل ١٣ دقيقة كيلومترا من الأمواج

فاز بكل بطولات العالم للهواة طوال ٣ سنوات .. ثم اعتزل



اليوم

لا يخطئه شوه سوى البيت يمينه ن
الصحاحين لغيره منهم في يستهم . و نظر
الملك الى مقبره المراقف الحاد السن
او بكر ، و تغرب اشراقه ، اذا رفع
الشمس وشمها فتمني تلك الى المسحة
من السحاب الى باية تنشق واهل ان
يحيى السحاب ليعتد نه ، و اذا جرى ذراعيه
وتصاحبا تنشق تلك ان المسحة تنزع ،
و اذا جرى ذراعاه في الهواء ذراعتا
طفيان ان يشاهد سرعته ، و هكذا .
وهو تصاحب لوطه يغيره جسم او بكر
مقاطوعة . و ان غاب عنخلال المسحة
الريتك ، و هو يقول ان الواقف لاد ان
يكون عتريا له عتريه بايحيى فان ان
الاعراف من غير مسحة سحر السحاب
يذهب الى ان يومه غابت طوليعة السحاب
من السحاب ، و قد غر كما يقول
الناذلي كثر ان .
جبل الرقيق ، و الناذلي تصاح
منظم ، و يد السحاب بالسرعة العادة
من يضاف سرعته في الثلث الاخر من
المسحة ليعمل بل باقي السحابين
المعاصرة ، فهي مسادة لمصبت
هواية منه منذ ه سنوات : ان يصل
دنيا قبل بل السحابين .
عبد الوهاب مطاوع

كل أول قاضيه من قواد السليحة
 يرفع يدها الرئيس سنة ١٩١٦
 بلغه عن جنيته من الرئيس أيضا في
 من القاضى بعد قوذه الرئيس القبطيولة
 كى كبرى من ثلوى .. من آخره
 سيقا كذا وكسب في ١٠٠ دولار
 من أول قواد السليحة
 استطاع أن يحافظ على مستواه ولم
 اتته السليحة فاج مرتبه وهدايركن
 يقى مطالبتهسمة الزهية منالاملاج
 خصوصا عندما بدأ التتويج .
 وعندما بدأ موسم التتويج ينفض
 راحة ٤ كيلوجرامات . تعود
 به خلال سيره وأن عندما يتوقف
 التتويج يبدأ أجنحة
 عندما يشارك في سباق السليحة العولية
 بعد له استعداده خاصا . فينال خلا
 الليم السليحة السرياء ، حتى لا
 يملك خلال السليحة
 كذا ينص بحته ليركن إلى أنه
 سباليا السليحة . هو سبالياالسليحة
 عولية إلى يعلل الركن .. من ولين
 كلة إلى إلى السليحة ثلاث ساعات
 وينزل إلى الماء . خلال السليحة
 السليحة يسوى الوقت
 السليحة يسوى الوقت

[illegible][illegible]

أرقام ضعيفة في التوزيعات

للمسافرين المسافرين إلى ديرة برازيل

انتشرت شاملة الجدران التربوية التي اجريت للصفحة الشرقية في دورة
الاول . انتجت القواميس بعدد 4 ايهابلية بالتلفظ وفي المستوى السفلي
الذي التحكم في الدورة 4 ايهابلية .
الحكم 4 ولم يتغير احد من الحكم
تقارير للسفراء والذين لم يراس بعضهم
في الحكم السابعة من قبل 4
وتمشيا على النتائج التي تلخصت في:
100 متر حرة :
الاول : براون غراوي سجل 4:45
ثانية : ورتيه 5:08 ثالثة : والثاني : احمد
و سجل 5:40 ثالثة : ورتيه 5:45
والثاني : القياسي العربي 5:45
في الفتاح حتى 4
200 متر حرة :
الاول : احمد بنق وسجل 9:40
ثالثة : ورتيه 10:40 دقيقة : والثاني :
ي محضلي 10:40 دقيقة . والثاني :
السفيرة 10:40 دقيقة لافان غلي 4
في الفتاح حتى 4
الاول : احمد رفق وسجل 10:40
ثالثة : ورتيه 11:40 دقيقة : والثاني :
وانان غراوي وسجل اديان ورتيه
والثاني : القياسي 12:40 ق لافان
في الفتاح حتى 4
200 متر حرة :
الاول : محسن عبد القوي وسجل
10:40 (وهو ليس ضمن القيسيين)
الثاني : والثاني علي نمير
10:40 . وهو صاحب الرقم
السفيرة 10:40

اين قابل الميم

المجاهدين

طريق كركاء الربوي

ميدان القزقنداق رقم ٩
عمارة الازواق
تقوئين ٩٠٤٢٠٥

الجزيريون

٨ ناصي للبلبل ٤٦١١٤
كثيف هواء شامل
أقصر مكنونات شرقية وغربية
مشاء في الحديقة الجديدة

مخيم الحارثي

أنور الحارثي وولده محمد
يقعانما ريفيت الحارثي
والسجج المائل بأول سوق
التقوئية ومعيصين ٤٦٢٦٥

طريق كركاء الربوي

٩ شارع نبروا والفوران
لحوم • طيور • خضروات
مستودعات قوت وفلفل
صنع حوم ومرباضات

الاسكندرية

المجاهدين

شارع جليم ٥ ٦٢٨٢٠
طريق الجيش
مطعم • كاتينيريا • بان
طول اليوم

الجزيريون

٢٢ شيفتة زغالول
مستوران وبان كاتينيريا
طول اليوم ٦٢٤٨٨
ثياب كتيب بتكديف الهواء
٢٢ شيفتة زغالول

الاسكندرية

المجاهدين

مخيم الحارثي والبنوا احميدة
امكنن خاصة للمقاتلات
الطباقة ٦٢١٠٤

المجاهدين

طريق كركاء الربوي

١١ ميدان الفلكي
جبلاني شوي ومعيص نوكة
مستودعات

الجزيريون

٩ ناصي للبلبل ٤٦١١٤
كثيف هواء شامل
أقصر مكنونات شرقية وغربية
مشاء في الحديقة الجديدة

مخيم الحارثي

أنور الحارثي وولده محمد
يقعانما ريفيت الحارثي
والسجج المائل بأول سوق
التقوئية ومعيصين ٤٦٢٦٥

طريق كركاء الربوي

٩ شارع نبروا والفوران
لحوم • طيور • خضروات
مستودعات قوت وفلفل
صنع حوم ومرباضات

الاسكندرية

المجاهدين

شارع جليم ٥ ٦٢٨٢٠
طريق الجيش
مطعم • كاتينيريا • بان
طول اليوم

الجزيريون

٢٢ شيفتة زغالول
مستوران وبان كاتينيريا
طول اليوم ٦٢٤٨٨
ثياب كتيب بتكديف الهواء
٢٢ شيفتة زغالول

الاسكندرية

المجاهدين

مخيم الحارثي والبنوا احميدة
امكنن خاصة للمقاتلات
الطباقة ٦٢١٠٤

الرجاء الاتصال
الطباقة ٤٦٢٦٠
٥ ٢٠١٠٠ المستودعة

اللقاء الثاني بين مصر وبرلندا

في الكرة الطائرة في يوم عيد اليوم

تقام في الخامسة والنصف من مساء اليوم على ملعب نادي ويمسبي في
 وسعيد ، المباراة الدولية الثانية بين مصر وبلندا في الكرة الطائرة
 وكانت المباراة الأولى قد انتهت
 فوز الفريق العربي ١/٢ على الفريق
 الهولندي « بوجسبي » الذي جاهد
 بفاعلية لم يلعب ٣ مباريات مع فرقنا
 التي التي يستعد للفريق فحده
 واقتبل خلال شهر يوليو الحالي
 وسيتل الفريق المصري اليوم
 من الفريق الهولندي مثله في المباراة الأولى
 ستكون مع اللاعبين : هيد الحميد
 ويوكلي ومحمد بهاء الدين وديبل قلب
 وكريما مرجان وصمام والرحامي وأميل
 ويز وشمس الدين وهيد والخالق وهيد
 نوب الدين في محمد أبو الذهب
 عادل خفاجي وأحمد مراد

اول مباراة لاعبي القاعد
 ليولييو يلاقي الفريق الهولندي
 فريق هولندي لكرة الماء الذي هاجر
 في النادي الأهلي من حدة مرة أخرى إلى
 كتيبه « سيليب أولى المقربين في دوري
 كرة الماء يوم ٢ يوليو القادم ٥٥ فست
 يلقى النادي الأهلي
 الفريق الهولندي كلاً منهما فستل
 تلتقي طويلا وفي الأيام الأخيرة ..
 بعد التسليم أصبحت أنواره مرة أخرى
 تلمع بالبرق

اليوم
 احتفال على ريف

مخرجت سميت
 بطلة ويمبلدون للتنس
 استخدمت اسم مخرجت سميت
 الأسترالية ان تسعيدت مرش بطلة
 ويمبلدون في التنس لسيدات « بعد
 ان تخلت على منافستها العنيدة
 « ماريا بونيه » البريطانية « فازت
 عليها ٤/٦ - ٥/٧ « امام ١٦ ألف متفرج
 طراز الفرجات
 قالت ماريا بونيه بعد هزيمتها
 انها كانت تشعر بالملل حين هزمت هذا
 الشيء « ثم فاست « ولكن هذا
 لعبت السبب الرئيسي فان مخرجت
 أصبحت لاعباً عالمياً

این کتاب

٢٩٥٦
بورسعيد - الفنادق والمطاعم والمسارح
• مسرح بورسعيد السينمائي مسرح القاهرة كئلى الراسى ٢٠٢٣م
٢٩٥٥
البرنامج العام
٢٩٥٤
شمار
جواب
المختبر
٢٩٥٣
٢٩٥٢
٢٩٥١
٢٩٥٠
٢٩٤٩
٢٩٤٨
٢٩٤٧
٢٩٤٦
٢٩٤٥
٢٩٤٤
٢٩٤٣
٢٩٤٢
٢٩٤١
٢٩٤٠
٢٩٣٩
٢٩٣٨
٢٩٣٧
٢٩٣٦
٢٩٣٥
٢٩٣٤
٢٩٣٣
٢٩٣٢
٢٩٣١
٢٩٣٠
٢٩٢٩
٢٩٢٨
٢٩٢٧
٢٩٢٦
٢٩٢٥
٢٩٢٤
٢٩٢٣
٢٩٢٢
٢٩٢١
٢٩٢٠
٢٩١٩
٢٩١٨
٢٩١٧
٢٩١٦
٢٩١٥
٢٩١٤
٢٩١٣
٢٩١٢
٢٩١١
٢٩١٠
٢٩٠٩
٢٩٠٨
٢٩٠٧
٢٩٠٦
٢٩٠٥
٢٩٠٤
٢٩٠٣
٢٩٠٢
٢٩٠١
٢٩٠٠
٢٨٩٩
٢٨٩٨
٢٨٩٧
٢٨٩٦
٢٨٩٥
٢٨٩٤
٢٨٩٣
٢٨٩٢
٢٨٩١
٢٨٩٠
٢٨٨٩
٢٨٨٨
٢٨٨٧
٢٨٨٦
٢٨٨٥
٢٨٨٤
٢٨٨٣
٢٨٨٢
٢٨٨١
٢٨٨٠
٢٨٧٩
٢٨٧٨
٢٨٧٧
٢٨٧٦
٢٨٧٥
٢٨٧٤
٢٨٧٣
٢٨٧٢
٢٨٧١
٢٨٧٠
٢٨٦٩
٢٨٦٨
٢٨٦٧
٢٨٦٦
٢٨٦٥
٢٨٦٤
٢٨٦٣
٢٨٦٢
٢٨٦١
٢٨٦٠
٢٨٥٩
٢٨٥٨
٢٨٥٧
٢٨٥٦
٢٨٥٥
٢٨٥٤
٢٨٥٣
٢٨٥٢
٢٨٥١
٢٨٥٠
٢٨٤٩
٢٨٤٨
٢٨٤٧
٢٨٤٦
٢٨٤٥
٢٨٤٤
٢٨٤٣
٢٨٤٢
٢٨٤١
٢٨٤٠
٢٨٣٩
٢٨٣٨
٢٨٣٧
٢٨٣٦
٢٨٣٥
٢٨٣٤
٢٨٣٣
٢٨٣٢
٢٨٣١
٢٨٣٠
٢٨٢٩
٢٨٢٨
٢٨٢٧
٢٨٢٦
٢٨٢٥
٢٨٢٤
٢٨٢٣
٢٨٢٢
٢٨٢١
٢٨٢٠
٢٨١٩
٢٨١٨
٢٨١٧
٢٨١٦
٢٨١٥
٢٨١٤
٢٨١٣
٢٨١٢
٢٨١١
٢٨١٠
٢٨٠٩
٢٨٠٨
٢٨٠٧
٢٨٠٦
٢٨٠٥
٢٨٠٤
٢٨٠٣
٢٨٠٢
٢٨٠١
٢٨٠٠
٢٧٩٩
٢٧٩٨
٢٧٩٧
٢٧٩٦
٢٧٩٥
٢٧٩٤
٢٧٩٣
٢٧٩٢
٢٧٩١
٢٧٩٠
٢٧٨٩
٢٧٨٨
٢٧٨٧
٢٧٨٦
٢٧٨٥
٢٧٨٤
٢٧٨٣
٢٧٨٢
٢٧٨١
٢٧٨٠
٢٧٧٩
٢٧٧٨
٢٧٧٧
٢٧٧٦
٢٧٧٥
٢٧٧٤
٢٧٧٣
٢٧٧٢
٢٧٧١
٢٧٧٠
٢٧٦٩
٢٧٦٨
٢٧٦٧
٢٧٦٦
٢٧٦٥
٢٧٦٤
٢٧٦٣
٢٧٦٢
٢٧٦١
٢٧٦٠
٢٧٥٩
٢٧٥٨
٢٧٥٧
٢٧٥٦
٢٧٥٥
٢٧٥٤
٢٧٥٣
٢٧٥٢
٢٧٥١
٢٧٥٠
٢٧٤٩
٢٧٤٨
٢٧٤٧
٢٧٤٦
٢٧٤٥
٢٧٤٤
٢٧٤٣
٢٧٤٢
٢٧٤١
٢٧٤٠
٢٧٣٩
٢٧٣٨
٢٧٣٧
٢٧٣٦
٢٧٣٥
٢٧٣٤
٢٧٣٣
٢٧٣٢
٢٧٣١
٢٧٣٠
٢٧٢٩
٢٧٢٨
٢٧٢٧
٢٧٢٦
٢٧٢٥
٢٧٢٤
٢٧٢٣
٢٧٢٢
٢٧٢١
٢٧٢٠
٢٧١٩
٢٧١٨
٢٧١٧
٢٧١٦
٢٧١٥
٢٧١٤
٢٧١٣
٢٧١٢
٢٧١١
٢٧١٠
٢٧٠٩
٢٧٠٨
٢٧٠٧
٢٧٠٦
٢٧٠٥
٢٧٠٤
٢٧٠٣
٢٧٠٢
٢٧٠١
٢٧٠٠
٢٦٩٩
٢٦٩٨
٢٦٩٧
٢٦٩٦
٢٦٩٥
٢٦٩٤
٢٦٩٣
٢٦٩٢
٢٦٩١
٢٦٩٠
٢٦٨٩
٢٦٨٨
٢٦٨٧
٢٦٨٦
٢٦٨٥
٢٦٨٤
٢٦٨٣
٢٦٨٢
٢٦٨١
٢٦٨٠
٢٦٧٩
٢٦٧٨
٢٦٧٧
٢٦٧٦
٢٦٧٥
٢٦٧٤
٢٦٧٣
٢٦٧٢
٢٦٧١
٢٦٧٠
٢٦٦٩
٢٦٦٨
٢٦٦٧
٢٦٦٦
٢٦٦٥
٢٦٦٤
٢٦٦٣
٢٦٦٢
٢٦٦١
٢٦٦٠
٢٦٥٩
٢٦٥٨
٢٦٥٧
٢٦٥٦
٢٦٥٥
٢٦٥٤
٢٦٥٣
٢٦٥٢
٢٦٥١
٢٦٥٠
٢٦٤٩
٢٦٤٨
٢٦٤٧
٢٦٤٦
٢٦٤٥
٢٦٤٤
٢٦٤٣
٢٦٤٢
٢٦٤١
٢٦٤٠
٢٦٣٩
٢٦٣٨
٢٦٣٧
٢٦٣٦
٢٦٣٥
٢٦٣٤
٢٦٣٣
٢٦٣٢
٢٦٣١
٢٦٣٠
٢٦٢٩
٢٦٢٨
٢٦٢٧
٢٦٢٦
٢٦٢٥
٢٦٢٤
٢٦٢٣
٢٦٢٢
٢٦٢١
٢٦٢٠
٢٦١٩
٢٦١٨
٢٦١٧
٢٦١٦
٢٦١٥
٢٦١٤
٢٦١٣
٢٦١٢
٢٦١١
٢٦١٠
٢٦٠٩
٢٦٠٨
٢٦٠٧
٢٦٠٦
٢٦٠٥
٢٦٠٤
٢٦٠٣
٢٦٠٢
٢٦٠١
٢٦٠٠
٢٥٩٩
٢٥٩٨
٢٥٩٧
٢٥٩٦
٢٥٩٥
٢٥٩٤
٢٥٩٣
٢٥٩٢
٢٥٩١
٢٥٩٠
٢٥٨٩
٢٥٨٨
٢٥٨٧
٢٥٨٦
٢٥٨٥
٢٥٨٤
٢٥٨٣
٢٥٨٢
٢٥٨١
٢٥٨٠
٢٥٧٩
٢٥٧٨
٢٥٧٧
٢٥٧٦
٢٥٧٥
٢٥٧٤
٢٥٧٣
٢٥٧٢
٢٥٧١
٢٥٧٠
٢٥٦٩
٢٥٦٨
٢٥٦٧
٢٥٦٦
٢٥٦٥
٢٥٦٤
٢٥٦٣
٢٥٦٢
٢٥٦١
٢٥٦٠
٢٥٥٩
٢٥٥٨
٢٥٥٧
٢٥٥٦
٢٥٥٥
٢٥٥٤
٢٥٥

• أولئك الذين يوفد ١٠٠٨
 • ١٩٦٠ و ١٩٦١ و ١٩٦٢
 • ١٩٦٣ و ١٩٦٤ و ١٩٦٥
 • ١٩٦٦ و ١٩٦٧ و ١٩٦٨
 • ١٩٦٩ و ١٩٧٠ و ١٩٧١
 • ١٩٧٢ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤
 • ١٩٧٥ و ١٩٧٦ و ١٩٧٧
 • ١٩٧٨ و ١٩٧٩ و ١٩٨٠
 • ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣
 • ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦
 • ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩
 • ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢
 • ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥
 • ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨
 • ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١
 • ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤
 • ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧
 • ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠
 • ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣
 • ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦
 • ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩
 • ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢
 • ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥
 • ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨
 • ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١
 • ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤
 • ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧
 • ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠
 • ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣
 • ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦
 • ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩
 • ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢
 • ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥
 • ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨
 • ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١
 • ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤
 • ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧
 • ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠
 • ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣
 • ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦
 • ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩
 • ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢
 • ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥
 • ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨
 • ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١
 • ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤
 • ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧
 • ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠
 • ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣
 • ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦
 • ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩
 • ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢
 • ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥
 • ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨
 • ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١
 • ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤
 • ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧
 • ٢١٢٨ و ٢١٢٩ و ٢١٣٠
 • ٢١٣١ و ٢١٣٢ و ٢١٣٣
 • ٢١٣٤ و ٢١٣٥ و ٢١٣٦
 • ٢١٣٧ و ٢١٣٨ و ٢١٣٩
 • ٢١٤٠ و ٢١٤١ و ٢١٤٢
 • ٢١٤٣ و ٢١٤٤ و ٢١٤٥
 • ٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨
 • ٢١٤٩ و ٢١٥٠ و ٢١٥١
 • ٢١٥٢ و ٢١٥٣ و ٢١٥٤
 • ٢١٥٥ و ٢١٥٦ و ٢١٥٧
 • ٢١٥٨ و ٢١٥٩ و ٢١٦٠
 • ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣
 • ٢١٦٤ و ٢١٦٥ و ٢١٦٦
 • ٢١٦٧ و ٢١٦٨ و ٢١٦٩
 • ٢١٧٠ و ٢١٧١ و ٢١٧٢
 • ٢١٧٣ و ٢١٧٤ و ٢١٧٥
 • ٢١٧٦ و ٢١٧٧ و ٢١٧٨
 • ٢١٧٩ و ٢١٨٠ و ٢١٨١
 • ٢١٨٢ و ٢١٨٣ و ٢١٨٤
 • ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٢١٨٧
 • ٢١٨٨ و ٢١٨٩ و ٢١٩٠
 • ٢١٩١ و ٢١٩٢ و ٢١٩٣
 • ٢١٩٤ و ٢١٩٥ و ٢١٩٦
 • ٢١٩٧ و ٢١٩٨ و ٢١٩٩
 • ٢٢٠٠ و ٢٢٠١ و ٢٢٠٢
 • ٢٢٠٣ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٥
 • ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢٠٨
 • ٢٢٠٩ و ٢٢١٠ و ٢٢١١
 • ٢٢١٢ و ٢٢١٣ و ٢٢١٤
 • ٢٢١٥ و ٢٢١٦ و ٢٢١٧
 • ٢٢١٨ و ٢٢١٩ و ٢٢٢٠
 • ٢٢٢١ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣
 • ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦
 • ٢٢٢٧ و ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩
 • ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢
 • ٢٢٣٣ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٥
 • ٢٢٣٦ و ٢٢٣٧ و ٢٢٣٨
 • ٢٢٣٩ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤١
 • ٢٢٤٢ و ٢٢٤٣ و ٢٢٤٤
 • ٢٢٤٥ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٧
 • ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠
 • ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣
 • ٢٢٥٤ و ٢٢٥٥ و ٢٢٥٦
 • ٢٢٥٧ و ٢٢٥٨ و ٢٢٥٩
 • ٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢
 • ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥
 • ٢٢٦٦ و ٢٢٦٧ و ٢٢٦٨
 • ٢٢٦٩ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧١
 • ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤
 • ٢٢٧٥ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٧
 • ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ و ٢٢٨٠
 • ٢٢٨١ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٣
 • ٢٢٨٤ و ٢٢٨٥ و ٢٢٨٦
 • ٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩
 • ٢٢٩٠ و ٢٢٩١ و ٢٢٩٢
 • ٢٢٩٣ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٥
 • ٢٢٩٦ و ٢٢٩٧ و ٢٢٩٨
 • ٢٢٩٩ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠١
 • ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤
 • ٢٣٠٥ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٧
 • ٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠
 • ٢٣١١ و ٢٣١٢ و ٢٣١٣
 • ٢٣١٤ و ٢٣١٥ و ٢٣١٦
 • ٢٣١٧ و ٢٣١٨ و ٢٣

٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢
٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

در اینجا : **فصل پنجم : فضایل** .

دور السينما	الاسكندرية - دور السينما
• رمسيس شروميس ٤٨٥٥	• ريفين ٣٦٠٤٨ • ديو

[illegible][illegible]

این تذهب ملاهی

القاهرة	القاهرة - المسارح والملاهي
• ريفولي	الصوت والضوء

[illegible][illegible]

٧٨٣٤٠ نال الشرف للالتكوتون ٨٥٠٦ شربور-سيد ٥
توسعة صلاح الدين للقيزيون ٦١١ شيرازي غول ٣٤٣٥٤

تبرع اخوان الخيرية للتعليم ٧٣٤٧٨ مصلح بالمثل

من الباب للباب
لتصالح لجنة الراديو والتليفون
القاهرة
٧٩٨٧٩٠٧٩٨٧٨٠٥٧٤١
الاسكندرية

تسلك السيلولة لسحب الجهاز وإعادته

● خليفة الجليل بشيرا
● اختروج ارملة مسكوب الكوان
● قتال الاخطال بالهوان

[illegible][illegible]

الذين ديلون
الحس
في عمارته

القصة المروية
 بقلمه عامرين - نيك آدمز
 ملك الذئب
 إنتاج والتوزيع
 بريت بارود
 أشهر قصة
 ١٩٦٠

اجتماعيات

تصريحات هامة لوزير الزراعة

ماصيل القطن والذرة والارز بجهاز الان اغطى مراحل نموها



الدكتور إبراهيم الشيخ
وزير الزراعة

أكد أمين الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة مؤتمرا صحفيا نشد فيه بزراعة الارز، الارز في زراعة المساحات...

قال انه ابني ثمر ٨ سائمت بنذائس الاول في تلك الزراعات القطنية بحفلات البحيرة والغربية والنوبية...

بعد ان اشار الوزير الى كفاءة القطن في موسم ١٩٦٦ قال اننا ايضا هذا العام سياسة جديدة في عمليات المكافأة...

اعيد الاحد ٥ ربيع الاول - ٤ يولييه
القمر : الساعة ١٥:٥٠ الشمس : الساعة ١٢:٢٧
الشمس : الساعة ١٥:٢٠ القمر : الساعة ١٢:٢٧



حالة الجوال اليوم

Table with 2 columns: Location (القاهرة, الاسكندرية, ...), Time (١٢:٢٧, ...)

درجة الحرارة امس واليوم
الشمس : الساعة ١٢:٢٧

مطار القاهرة الدولي
في مطار القاهرة الدولي...

للموالف
القائمة امس من الجنتين ٥٣ سفينة منها ٢٢ نازلة وتزول (٩ محملة من...

دار المعارف بمصر
أني نرج من القراءة أفضل في الإجازة؟

افتتاح مصنع شركة سويس فارما للأدوية بالقاهرة

شهادات استثمار البنك الأهلي
أضمن ادخار وأفضل استثمار

حدا المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

ان تقدم كل الامكانيات للفلاح لكي يوسع زراعته... ان تقدم كل الامكانيات للفلاح لكي يوسع زراعته...

افتتاح مؤتمر الخدمات في الاسكندرية

حسن ابراهيم يقول: الخزانة ليست غالية في ذاتها ومنه ما يجب ان يتغير

٩٠ مليون جنيه قيمة مشروع الخزانة التي نفذتها الاسكندرية في الخطة الاولى

يومين فيخ
بقية المنشور في صفحة ١

بين الجزائي وامريكا
وقد بحثت الحكومة الجزائرية برسائل...

تصرح لوزيرة خارجية انونيسيا
وقالت انونيسيا بريس شريفا...

للموالف
القائمة امس من الجنتين ٥٣ سفينة منها ٢٢ نازلة وتزول (٩ محملة من...

دار المعارف بمصر
أني نرج من القراءة أفضل في الإجازة؟

افتتاح مصنع شركة سويس فارما للأدوية بالقاهرة

شهادات استثمار البنك الأهلي
أضمن ادخار وأفضل استثمار

حدا المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨

الخطبة

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

الخطبة
الخطبة...

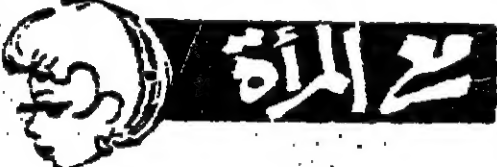
الخطبة
الخطبة...

دار المعارف
الافتتاح ١٩٦٨



كل التشجيع من الجيلات الثلاث نحو اصدقاءهن المتسابقين
* ... حدث ذلك ، فرنسا ! إذ استقلت الفتيات الثلاث ومن يرتدين المايوهات المفتوحة منذ الظهر وبعث
الانتماء - بالغ - اصدقاءهن الشريكين في بطولة سباق الدراجات التي اقيم في فرنسا هذا الاسبوع .
وطبعا ايضا كانت تحضره حشودا من الاصطفاء الثلاثة الذين زادوا من مضطربهم الى « بطلان » دراجاتهم
زعماءهم في الوقت الذي مالت فيه عينون بعض المتسابقين على المصليات الثلاث وخفوا من سرهم .

١٠ دول تعرض ورودها في معرض يقام في سويسرا
* ... تعرض دواء زوانة الورد في ١٠ دول استاجهم من الورد في معرض
التيهنا الاسبوع في جنيف .. العرض يضم ١٢٨ نوعا من الورد .. والتي في
الصورة من دواء زوانة وراها تتسرع بحجوتها في العرض !
انهم اصلى في رايت : الورد اوصاجيتها !



عالم المرأة

تسليم ١٢٥ شهادة في فن معاملة جمهور الجمعيات الى

وزع امس جمال البرلى رئيس المؤسسة التعاونية الاشتراكية
على ١٢٥ عضلا من قسم القصر والسبيل الجمعيات التعاونية التي
وهذه هي الدورة الاولى التي تخرجها

١٧٠ بين ١٧٠
ونادي سيدات القاهر
١٧٠ سيدة بستان اند
السيدات النبوي وسان
اس في زيارة منها ٢١
رحلة الى ارام الجيزة
والصوت والصورة
الزائرات ٢٢ من اعضاء
القاهرة حيث تعرض الى
الطوبى من نواحي الش
والضاح . اسرفت سا
وفاطة حجرة على لقاء
القاهرة مع الورد

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
الطبعة الثالثة والورثة
من كتاب
العصر ٧ من سلسلة دراسات سيكولوجية
تأليف : برنيس نيوجارت
ترجمة : الدكتور ابراهيم حافظ
رأبقة دكتور : الدكتور ابراهيم حافظ
لقد اكدت اننا في عصرنا الحديث
وذلك من جهة اخرى . فكل من
من المشكلات الحديثة وعلى مشكلة الورثة
١٠٠٠
٩٤
٩٤

كبقي
٣٤ شارع قصر النيل - تليفون ٥٠١٤٠
١٠٠٠
٩٤

أحذية
بمحلات
التحقيق
١٠٠٠
٩٤

تقدم فرصتنا السنوية الكبرى
لترقية تشكيلة كبيرة من أعضاء السرايا والرا
من اليوم وليلة اسبوع
باسعار تقرب من التكلفة

مصنع لا يعنى فيه إلا أصحاب اسواقهم

الشرط الاول والاخر في احداث مصنع الفتح في القاهرة : ان يكون طالب
العمل من اصحاب الدوايق !
اذ اقتضت جمعية رعاية المسجونين صنما ٢٨ ش . الشيخ على يوسف
في الخيرة) يستقبل خرجي السجون الذين يحملون في شهادات بيوية (نجارة -
استرجية - صناعة اظفار - حياكة - منتجات الخياطة البلاستيك) مقابل
٢٠ قرشا في اليوم (ساعات العمل الرسمية) يقضيها على شكل مكافأة .
المصنع يستقبل ٦٠ خريجا على ان يستقبل بعد سنة ١٢٠ خريجا .
بعد ان يقضى العامل سنة في المصنع تكون ادارته مسئولة عن البحث عن
عمل له في احد المصانع او الورش لتحويلها الى الخاصة .

أخبار الصباح

٨٠٠٠ ساعة سويسرية و ٢٢ الف ساعة صينية مستوردة ستوزع على تجار
محافظات الغربية . وقد تسلمتها الفرقة التجارية في طنطا امس .
الواء عبد الحيد خريت حياض سواج حذر دمه جميع الترع التي كانت
تغرق شوارع مدينة سواج ايام رصاصه وفيل تحول نظام الري بالمحافظة
الى ري دائم وتحويلها الى حدائق عامة .
مهرجان بوشكو السينمائي الرابع عشر : فيها الليلة . ومن الممثل ان
محضر : مارلون براندي . و . كيم فوكا . و . جرجوري بيك . و . سبنو ماكوي .
وسينما المهرجان ١٠ ليل .
والمرحوم ان روسيا وتشيكوسلوفاكيا فرنسا . منذ ٣ سنوات ، ان تبادل
مهرجانيهما السينمائيين : مرة في سواج و مرة في موسكو . على ان يبعث في الصيف
الذي يليه مهرجان تشيكوسلوفاكيا في كارلوو فاري . وهذا .
اقترح عبد الرحمن الترقاوي مديركم السينمائي في مؤسسة السينما
على المسؤولين تعين سعد بن كمال السناريو المخرجين ذوي الخبرة ، على
ان يسلوا في خيمة افلام القطاع العام مقابل مرتب يبيع لهم الطرغ .
سبكي اوالعيسى الرئيس : توافق على مولده يوم الجمعة ١٢ الحالي .
محافظه الاسكندرية مستقيم احتفالا بولادة يوم الجمعة ١٢ الحالي .
في القاهرة :
الحامية سلمية شاتلا لبيت سريجة الاتحاد الاشتراكي في هيئة النقل
العام : اجري لها الطبيب مقدم علي ابراهيم عملية جراحية في مستشفى
التي .
تسلمت امس شركة فنانق شيريد رسيا - ادارة مجموعة فنانق (عبر
الغياح) . تمت ايضا حركة تقاليت بين الميزين الذين تم توزيعهم على فنانق
المنزل والارمالك والبرج والكوزوبوليان .
محافظه القاهرة ستوزع مكافآت
بنادير مسافر ومساعدات المبرعات
الى ٣ جنهات تنويها ببلد من النين .
محرم عبد الله العصور المنسحب
السابق في تنكة « البوند » اقترح على
حكومي لينا والارن انشاء شركات ايداع
جبركي . هم مع الترويج فنانق حسن
قوانك نظام الاداء . ستشكر شركة
الاداء الجديدة ٦٥٠ الى جنه



عندما تصبح قريته رئيس وزراء الخمر كين يدي رجل آخر

... والصورة من السويد : لسيهارييس وزراء الدانمرك فيتر كراج ، وقد
عنه وحرمه ازارتها .. وشالت بعضيها لسيهارييس ان يوزوا مركزا ورييا بين اذلال
احدى القبايل المنتشرة في ريف اسكولوم . وما ان رأى حارس القبايل ان قريته
رئيس الوزراء السيد ، سوجل حاد حياض الطين نتيجة لخطر مخلصه قبل
الزيارة .. راح ليرفعا - كما ترى سويها بين قرايها ليشي بها ليشي الى
ارضي جافه .. حتى تفتك التسقيفة طائها . ولا تفتك شيتها على
البلبل .. بينما ظهر زوجها رئيس الوزراء سيديا : لماعة الحارس .

صوت القاهرة تطعم اسطوانات بيتوهفن

٢٠ اسطوانة جديدة تطعمها الان صوت القاهرة - تصدر الى الاسواق
تلال الاسابيع الزرعة القابضة . بلطافة بينها السيفونية القابضة ليهون حلق
وتوزيع فيلها مونيكا بيلقادة ويقيم فنانك .
كما تستقبل هدى سيمفونية تشيكوفسكي بتعلق من الفرج الموسيقي .
احد المصري .

وبمناسبة احتفالات الثورة ، تسجل الان اسطوانة جيل الثورة . يفتها عادل مونيون
مع شريفة فاضل وعبد كامل وندا محمد ان لحنها زوجها محمد شهاب الدين .
وقد تروى د . حاتم ن . رئيس الوزراء القابضة مع المهنس صلاح عابر والمهندس
له نصر مشروعا بالاشراك مع د . خليل
وزير العلاقات الثقافية الخارجية لخب
اسطوانات تعليم اللغة العربية الى ابناء
اللقاات الاخرى . في الوقت الذي سيجلب
فيه وزارة الثقافة اسطوانات تعليم اللغة
الانجليزية بالمصرية .

ومن الاسطوانات الطويلة الجديدة التي
ستطرح : افنية « جبركت » لم كلوم .
واللمحة الفنية التشبيه اللاهيب شجبه
لنكريا الحجازي . ومجموعة افان حياها
وجها اسطوانة لوردة الجزائرية .

وهناك اسطوانة ستعطي فيها لمادة
واسم احد وجوها .. هم هم .. والثانية
« قطر بلندا » .. وتحتي فيها للامثال
امجنا حتى السد العالي .

وهذا غير اسطوانة تحمل عنها بقدره
وقاسم للمود لفظ لحد عبد صالح .

أهون : يدخل الاداعة

١٥ من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

د . حاتم : من تلحين د . يوسف نسوي
ولنايق محمد نادر اول الفرج لكالوريوس
طب القاهرة : « تغني شريفة فاضل في عيد
الثورة غيتها الجديدة » اكبر بلواد :
يا ام المصري زوي غرياله
والسعد فلت على جسرنا وعدي له
يا ام الصغير وارجي لاولادك
دا السعد فلت على جسرنا وادي له
اكبر بلواد في البلاد واهل سبل لاجها
في عيدان الصبل والفق طرعا
بلد بلواد نصبت نواذر وجها
د . شوقي سيمبل «الاهون» والافنية
صن الان الموسيقية !

فكرة!

١٢٤ نظم الناس : وهم على قيد
الحياة ؟
لماذا تجردهم من مزايهم ، ونيايح
في شيوهم وهم احياء ؟
لم نعلم الحقيقة لتجمل هؤلاء
الناس بعد موتهم ؟
لماذا لا يصنع الناس ملكة وعياضه
واطلا لا تمنعهم من احتلالها ؟
لماذا لا نضع الناس وهم احياء
ولا نبالغ في مديحهم وهم اموات
ان تكريم الموتى دليل على الخلق
الكرام ...
ولكن لماذا لا يكون هذا التكريم
في حضور الشخص الذي تكرمه ؟
لماذا نكرم الاسماء التي مات
اصحابها .. ولا نكرم الانساض
انفسهم وهم على قيد الحياة ؟
بعض الذين ست الازوف
جنازاتهم عاشوا في وحدة قائله !
حك عليهم النسيان بالوقت
على هذه الحياة !
كان من الممكن اسعاد هؤلاء الناس
في ايامهم بكلمة حلوه ، بزياده
قصيره ، بظلال رقيق ... باي لفت
صفرة نسم هؤلاء الناس ايه
لا يزالون يسبون في ذاكرة الناس
هل مسائل الجيصة هي التي
تسبب ان نوجه كتاب الحب والتقدير
لاصحاب الفضل علينا وعلى بلادنا
هل نخاف من حكم الناس ؟ هل
نخاف من انهم اننا نناشوا نناشوا
الاحياء ، ولذلتنا موتهم حتى نكر
لهم المرح ؟
هل اسرافنا في مديح الموتى ، هو
تفكير عن تفكيرنا معهم وهم احياء ؟
انتي ارجو ان تفكر !
ارجو ان ترى مزايا الناس وهم
احياء ، وان لا تتردد في اعلان هذه
الزوايا !
وعندما تستمع الحقيقة وتنفذ
التاريخ !
ان نسرف في مديح الموتى : ان نظم
الحقيقة ونحن نحاول ان نعرف من
تسببناهم وهم على قيد الحياة !
هان كلمة تصادف واحدة من الممر !
والوف من الجمالات للموتى . ان
تزد الروح !
على امين

أوريثات

بالتوميسين
ستيد لنع رائحة العرق

بامكو
١١٦ شارع محمد شريف بالقاهرة
٣٤ شارع الاسكندرية مصر الجديدة

فانتيوت شوب
٢٢ شارع محمد شريف بالقاهرة

بلمود
٦ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

مجموعة افسانين لغفنية الى
الحللات مشوشة طوال اليوم